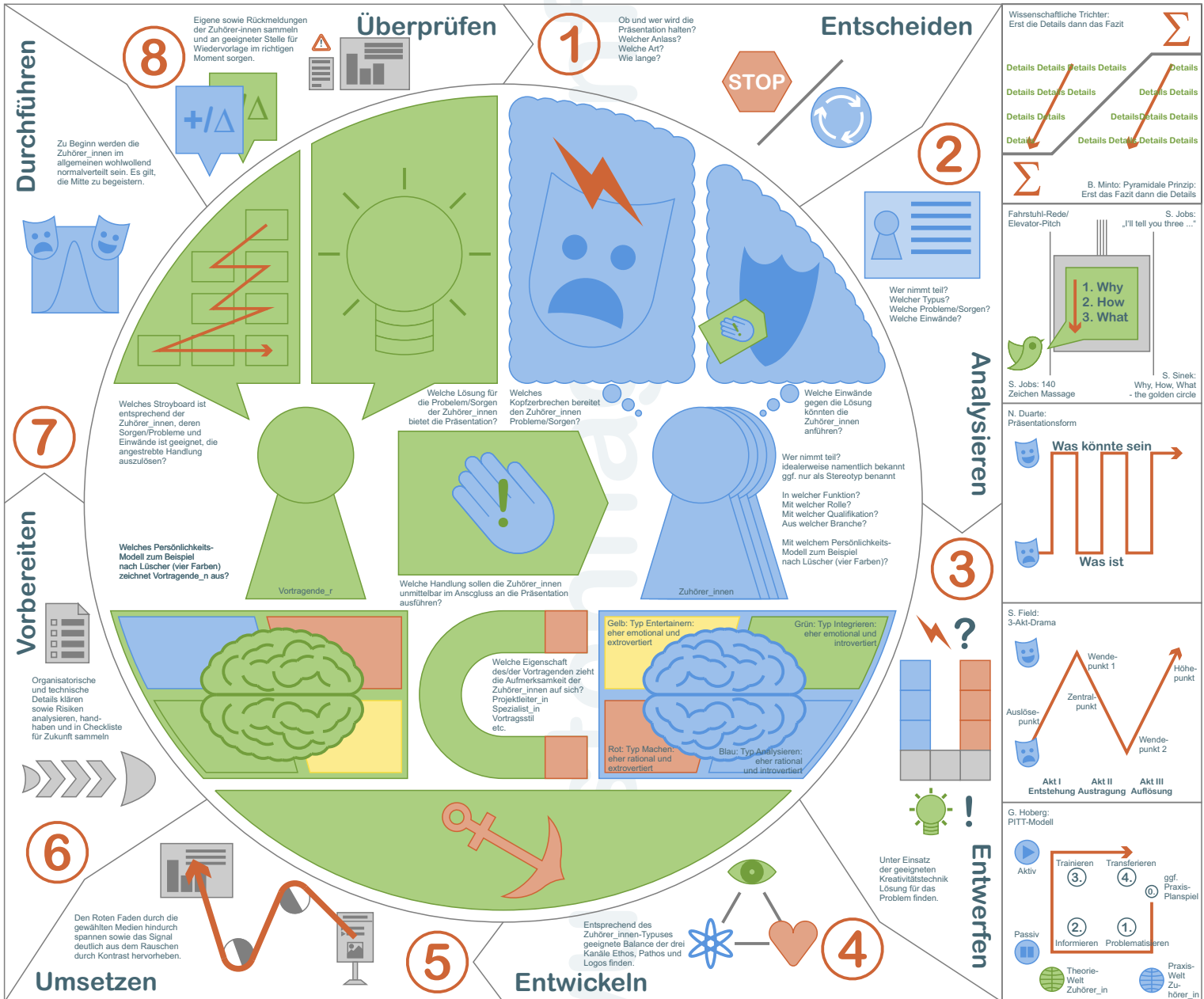


# Es geht um die Zuhörer\_innen Projekt-Präsentationen gestalten

bündelt das Licht  
 aus hellen Köpfen



**Wissenschaftliche Trichter:**  
 Erst die Details dann das Fazit

**B. Minto: Pyramide Prinzip:**  
 Erst das Fazit dann die Details

**S. Jobs: 140 Zeichen Massage**  
 „I'll tell you three ...“

**S. Sinek: Why, How, What - the golden circle**

**N. Duarte: Präsentationsform**  
 Was könnte sein  
 Was ist

**S. Field: 3-Akt-Drama**  
 Auslösepunkt, Wendepunkt 1, Zentralknotenpunkt, Wendepunkt 2, Höhepunkt  
 Akt I Entstehung, Akt II Austragung, Akt III Auflösung

**G. Höberg: PITT-Modell**  
 Aktiv: Trainieren (3), Transferieren (4)  
 Passiv: Informieren (2), Problematisieren (1)  
 ggf. Praxis-Planspiel  
 Theorie-Welt Zuhörer\_in, Praxis-Welt Zuhörer\_in

<b>Kontrast durch Farbe</b> 	<b>Kontrast durch Ausrichtung</b> 	<b>Kontrast durch Form</b> 	<b>Einheitlichkeit erhöhen</b> 	<b>Kontrast erhöhen</b> 	<b>Sachverhalt visualisieren</b> 
<b>Kontrast durch Größe</b> 	<b>Kontrast durch Anordnung</b> 	<b>Kontrast durch Sättigung</b> 	<b>Signal/Rauschen-Verhältnis erhöhen</b> 	<b>Wer ist beteiligt und wie viele?</b> 	<b>Was ist beteiligt und wie viele?</b> 
<b>Erst aufraumen dann Kontrast erhöhen</b> 	<b>Gestaltungsmerkmale</b> Bild, Anordnung, Richtung, Beziehung Text, Typ, Größe, Wortlaut Diagramm, Typ, Hintergrund, Daten Leerraum Farben, Palette, hell/dunkel für alle Elemente	<b>Welche Zeitdauer sind beteiligt (Wann)?</b> 	<b>Welche Orte sind beteiligt (Wo)?</b> 	<b>Welche Tätigkeiten findet statt und wie häufig?</b> 	<b>Welche Ursachen treten auf?</b> 
<b>Welche Handlung sollen die Zuhörer_innen unmittelbar im Anschluss an die Präsentation ausführen?</b> 	<b>Welche Lösung für die Problem/Sorgen der Zuhörer_innen bietet die Präsentation?</b> 	<b>Welches Kopfzerbrechen bereitet den Zuhörer_innen Probleme/Sorgen?</b> 	<b>Welche Eigenschaft des/der Vortragenden zieht die Aufmerksamkeit der Zuhörer_innen auf sich?</b> 	<b>Welche Einwände gegen die Lösung könnten die Zuhörer_innen antführen?</b> 	<b>Welche Auswirkungen folgen und wie häufig?</b> 

Zur Verfügung stehende Medien

Vortragende\_r/Wort/Handlung | Flip-Chart | Pin-Wand/Moderationskarten | Manuskript/Handout | Folie/Poster | Video/Film | Handmutter/Gegenstände | Zuhörer\_innen/Wort/Handlung